

## Allgemeine Hinweise zum Drucken auf Stoff

### Geringe Streifenbildung auf bestimmten Materialien

Beim Druck auf einigen Stoffen bzw. Planenmaterialien kann es trotz größter Sorgfalt unsererseits produktionsabhängig zu einer leichten Streifenbildung beim flächigem Farbdruck kommen, da die Farbe ins Material eindringt und nicht wie im Offsetdruck verläuft.

### Größenänderung beim Druck – Stoff ist kein Papier

Bei Großformatdrucken auf beschichteten Textilien und bei (beidseitigen) Drucken auf Planenmaterial kann es zu einer Größenänderung von einem bis drei Prozent kommen. Dies liegt am unterschiedlichen Dehnungsverhalten des verwendeten Bedruckmaterials. Diese Abweichung liegt jedoch in dem von uns festgelegten Toleranzbereich.

## Details zur Datenübergabe

Basis für ein optimales Druckergebnis ist Ihre richtige und einwandfreie Datenaufbereitung. Hierzu zählt auch ein farbverbundlicher Ausdruck. Gehen Sie unsere beigefügte Checkliste im Einzelnen durch und legen Sie diese bitte den Daten bei. Dadurch können Missverständnisse und Fehlerquellen im Vorfeld ausgeräumt werden, die später viel Zeit, Geld und Nerven kosten.

**Achtung:** Wir weisen darauf hin, dass unsere Richtlinien zur digitalen Datenübergabe unbedingt einzuhalten sind, da es bei Nichtbeachtung zu zeitlichen Verzögerungen und erhöhten Kosten durch Mehraufwand oder zur Ablehnung einer Reklamation kommen kann.

### Lieferung offener Daten

Beachten Sie bitte dabei, dass Sie wirklich **alle** Elemente des Layouts inklusive aller verwendeten Schriften (sofern nicht in Zeichenwege umgewandelt) und Bilder mitschicken, um ein nachträgliches Anfordern und damit verbundene Terminverzögerungen zu vermeiden.

### Datenkontrolle

Grundsätzlich prüfen wir Ihre eingehenden Daten auf Vollständig- bzw. Druckfähigkeit. Sind jedoch Änderungen oder Korrekturen notwendig, so müssen wir Ihnen diese, nach effektiven Zeitaufwand, mit einem Stundensatz von 45 €, in Rechnung stellen. Dies erfolgt aber immer nach vorheriger Absprache. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir nicht alle Möglichkeiten Ihrer Programmeinstellungen überprüfen können.

### Betriebssystem – Mac oder Windows?

Um einen möglichst reibungslosen Durchlauf Ihrer Daten und somit auch eine schnelle Abwicklung Ihres Auftrages zu ermöglichen, benötigen wir die Angabe zu Ihrem verwendetem Betriebssystem, da auch heute noch nicht alle Programme und Einstellungen miteinander kompatibel sind.

### Programme

Derzeit können wir offene Dokumente bis zu folgenden Programmversionen verarbeiten:  
QuarkXPress 6.1, FreeHand MX, InDesign CS, Photoshop CS und Illustrator CS.

### Format und Bemaßung

Legen Sie Ihr Layout unbedingt im genauen Endformat und im Maßstab 1:10 an, wenn das fertige Druckmaß 1 m<sup>2</sup> übersteigt. Bei sehr langen Drucken mit unbedruckten Zwischenräumen empfiehlt sich eine Bemaßung der einzelnen Elemente. **Beachten Sie bei Ihrem Druckauftrag auch die spätere Konfektion, damit Hohlsäume oder Ösen nicht durch die Motive oder Schriften gehen.**



**Hinweis:** Sollten die Daten nicht im Format 1:10 angelegt werden, so berechnen wir für eventuelle Nachbearbeitung 80,00 € / Std.

### PDF Dateien

PDF's sind grundsätzlich geschlossene Dateien, die nicht zur Überarbeitung geeignet sind. Da dieses Format jedoch immer häufiger verwendet wird, haben wir uns darauf eingestellt. Mit Hilfe eines Zusatzmoduls im Acrobat ist es uns möglich steuernd auf die Farbigekeit von Vektorgrafiken einzugreifen. Falls also Logos, Texte, Konturen oder Flächen (**keine Verläufe, Schatten und/oder Transparenzen**) in Sonderfarben gedruckt werden sollen, können wir diese auch nachträglich anlegen.

Bei Bilddaten ist uns nur eine technische, keine qualitative Beurteilung möglich. Auch die farbliche Veränderung von Bildern ist nicht möglich. Falls Hauttöne unnatürlich wirken oder schwarz-weiß Bilder einen Farbstich haben, können wir nicht steuernd eingreifen. **Somit können wir keine Garantie für die Wiedergabe im Druck übernehmen.**

Die Erfahrungen der letzten Zeit zeigen vermehrt Rip- und/oder Druckprobleme mit PDF's aus InDesign. Wir bitten Sie auf Grund dessen, uns aus diesem Programm immer die kompletten offenen Daten zukommen zu lassen.

### Beschnitt

Beim Textildruck benötigen wir die Daten ausschließlich **ohne** Beschnitt/Beschnittmarken, außer wenn rückseitig bedruckte Säume gewünscht sind. Bitte setzen Sie sich dazu vorab mit uns in Verbindung.

### Grafikeffekte

Gehen Sie bitte davon aus, dass nicht jede Art von Filtern und Effekten, die Ihnen Ihr Programm ermöglicht, auch reproduzierbar sind. Gleiches gilt für aufwändig konstruierte Strukturen, Füllmuster, Verläufe und **besonders** für Transparenzen. Seiten mit solchen Grafikeffekten werden vom automatischen Workflow ausgeschieden und bedeuten einen **Mehraufwand**, um die Ursachen zu finden und gegebenenfalls zu beheben.

### Verläufe

Sollten Sie als Gestaltungsmittel für Ihren Auftrag einen Farbverlauf wählen, beachten Sie bitte, dass es technisch bedingt zu einer Stufigkeit in den Verlaufsflächen kommen kann. Erfahrungsgemäß gibt es mit Verläufen aus Layout-Programmen wie Adobe Illustrator, Adobe InDesign, FreeHand, QuarkXPress und vor allem Corel Draw vermehrt Probleme mit der Streifigkeit im Druck. Zu empfehlen ist daher, **Verläufe prinzipiell in Adobe Photoshop** anzulegen. Um der möglichen Streifigkeit noch weiter entgegen zu wirken, empfiehlt sich außerdem eine Auflösung von 500 dpi im Maßstab 1:10. Ähnliches gilt auch, wenn Sie auf einige der oben genannten Grafikeffekte nicht verzichten möchten. Bitte legen Sie diese unbedingt im Adobe Photoshop an, damit sich Rip- und/oder Druck-Probleme im Vorfeld vermeiden lassen.

### Schriften

Schicken Sie immer **alle** verwendeten Schriften mit Ihren Daten und achten Sie darauf, dass bei PostScript-Fonts sowohl die Printer- als auch die Screenfonts dabei sind. Speziell beim Euro-Zeichen treten häufig Probleme auf, wenn nicht der Euro-Font-Schriftsatzkoffer verwendet oder das Zeichen in Kurven/Pfade umgewandelt wird.

### Gesamtfarbauftrag

Der Gesamtfarbauftrag von 250% (auf schweren Baumwoll-Qualitäten bis zu 320%) darf nicht überschritten werden. Der Gesamtfarbauftrag ergibt sich aus der Addition der Prozentwerte der 4 gedruckten Farben.  
(Bsp.: 100% Cyan + 80% Magenta + 20% Gelb + 15% Schwarz ergibt demnach einen Gesamtfarbauftrag von 215%)

### Farben

CMYK-Farben

Definieren Sie alle reinen Farben ausschließlich im CMYK-Farbraum oder als Sonderfarbe (s.u.).



## Sonderfarben

Bitte tragen Sie in die Checkliste zur Datenübertragung die verwendeten Sonderfarben (RAL, HKS, Pantone) ein, denn die genaue Bezeichnung der Farbe geht nicht immer aus dem Dokument hervor. Zudem sollten diese Farben als SPOT-Farben (Volltonfarben) angelegt sein. Falls keine Farben angegeben werden, können wir nur mit denen im Dokument angelegten Farbmischungen drucken.

Bitte beachten Sie, dass beim Digitaldruck auf Textilien und Planenmaterialien die von Ihnen angegebene Sonderfarben nur annähernd erreicht werden können. Verwenden Sie für die verschiedenen Seitenelemente, in denen Ihre Schmuck-Sonderfarbe vorkommt, immer die exakt gleich definierte Farbe. Die Abstimmung von Sonderfarben ist immer mit einem erheblichen Mehraufwand an der Maschine verbunden und ist daher ab der 3. Farbe kostenpflichtig.

## Aussparen/Überdrucken

In der Regel haben Layout- und Grafikprogramme Voreinstellungen, die zumeist funktionieren. Es kann jedoch im Einzelfall notwendig sein (gerade bei sehr dünnen Linien oder Schriften), diese Einstellung zu korrigieren, damit keine "Blitzer" bzw. Überlappungen auftreten.

Bei sehr kräftigen Farben nebeneinander hat sich eine weiße Haarlinie dazwischen bewährt (z.B. bei schwarzem Text auf gelben Grund). Es sollte darauf geachtet werden, dass einzelne Logos, Schriften, Flächen etc. **nicht als zu "überdrucken"** optioniert sind, da diese im Druck gar nicht oder verblasst erscheinen.

## Farbraum der Bilder

Um Ihre Daten problemlos in unsere standardisierten Arbeitsabläufe einzubinden, können Sie uns Ihre Bilddaten in CMYK, RGB, CieLAB, Duplex, Graustufe oder Bitmap bereitstellen. Bei RGB und CieLab benötigen wir einen farbgetreuen Ausdruck. Bei CMYK halten wir uns (wenn kein Ausdruck beiliegt) weitestgehend an die Farbwerte in der Datei. Passen Sie bei Duplex auf, dass Sie bei jeder Farbe immer 100% Farbton einstellen, den Sie über Gradationskurven wie gewollt reduzieren können. Bei Druckaufträgen mit Sonderfarben sind natürlich dementsprechende Abweichungen vom CMYK-Farbraum erlaubt.

## Datenformat der Bilder

Speichern Sie Ihre Bilder als TIFF oder EPS ab. LZW-Komprimierung bei TIFF-Dateien und JPEG-Komprimierung (maximale Qualität) bei EPS-Dateien kann verwendet werden.

## Auflösung der Bilder

Bilder sollten eine Auflösung von mindestens 360 dpi und maximal 720 dpi haben, da nur so ein gutes Druckergebnis erzielt werden kann. Bitmaps sollten eine Auflösung von ca. 1200 dpi haben, um Sägezahneffekte zu vermeiden.

## Farbprofile

Speichern Sie bitte niemals Kennlinien, Transferfunktionen, Separationseinstellungen oder das PostScript-Farbmanagement in Ihren Bildern ab. ICC-Profile können eingebunden sein.

## Kontrollausdruck

Legen Sie bei Datenübergabe immer einen Kontrollausdruck bei, der dem aktuellen Letztstand Ihres Druckproduktes entspricht.

## Proof

Um eine annähernde Farbwiedergabe, vor allem von Bildern, zu gewährleisten, bitte wir Sie uns farbverbindliche Proof's oder Ausdrücke mit zuliefern. Bitte beachten Sie, dass Ausdrücke semiprofessioneller Proofgeräte wie handelsübliche Laser- oder Tintenstrahldrucker kein korrektes Druckergebnis auf Papier simulieren können, und selten vergleichbar sind mit dem Digitaldruck auf Textilien oder Planenmaterialien.



### **Andruck/Probedruck**

Bei leichter Unsicherheit zur Qualität von Bildern oder zur besseren Beurteilung der Wirkung von Sonderfarben können wir Ihnen gerne einen Bildausschnitt Ihrer Wahl auf das von Ihnen gewünschte Material andrucken und zusenden. Dieser Andruck ist kostenpflichtig. Bitte beachten Sie, dass wir für einen verbindlichen Andruck das Endformat Ihrer Drucke vorab wissen müssen.

### **Datenträger**

Daten können per USB-Stick, CD-R/RW, DVD±R. geliefert werden. Beschriften Sie bitte Ihre Datenträger und legen Sie einen Ausdruck des Inhaltes Ihres Datenträgers bei.

**Hinweis:** übermittelte Kundendaten auf Datenträger werden max. 12 Monate gelagert. Nach Ablauf wird der Datenträger ohne Rücksprache vernichtet.

### **FTP-Server**

Aus Sicherheitsgründen ist uns das Herunterladen kundenspezifischer Daten nicht möglich. Um trotzdem einen schnellen Datentransfer zu gewährleisten, bieten wir Ihnen die Möglichkeit Ihre Daten auf unseren FTP-Server abzulegen. Die Zugangsdaten erhalten Sie über direkt von uns.

### **Offene Fragen**

Diese Richtlinien sollen Ihnen und auch uns helfen, Ihre Druckaufträge kostengünstig, schnell und in bester Qualität zu drucken und weiter zu verarbeiten. Es ist nicht immer möglich alle Problematiken der Druckdatenverarbeitung abzuklären. Wenn für Sie die eine oder andere Frage unbeantwortet bleibt, scheuen Sie nicht uns zu fragen. Wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung. Anregungen zu diesem Datenblatt sind gewünscht.



# Checkliste – Druckdaten

Stand 12/2009

Bitte legen Sie diese Checkliste Ihren Daten bei oder senden Sie diese an: susanne@root-art.com

Absender der Daten: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

## Bitte vor Datenübergabe/-übertragung alle Punkte prüfen

Aufträge mit einer fehlenden oder unvollständigen Checkliste können nur gegen Aufpreis von 45,00 Euro bearbeitet werden.

### Datenformate

- PDF druckfähig       offene Daten

**Hinweis:** Druckfähige PDF-Dateien werden in der Regel nicht mehr bearbeitet.  
Bitte bei InDesign-Daten auf PDF's verzichten. (siehe Erläuterung Seite 4)

### Betriebssystem

- MAC       PC

### Programme

- QuarkXPress ....       FreeHand ....  
 Illustrator ....       Photoshop ....  
 Corel Draw ....       InDesign ....  
 Acrobat ...       sonstige .....

### Daten/Datenübertragung

- CD       DVD  
 E-Mail: susanne@root-art.com

**Hinweis:** Bitte darauf achten, dass keine Dateinamen umbenannt werden, da dadurch Bildverknüpfungen verloren gehen können. Bitte verwenden Sie keine Umlaute und/oder Sonderzeichen!

### Format/Maßstab

- Daten sind im Maßstab 1:10 angelegt (ausgenommen Drucke unter 1 m<sup>2</sup>, dann in 1:1)

**Hinweis:** Sollten die Daten **nicht** im Format 1:10 angelegt werden, so berechnen wir für eventuelle Nachbearbeitung 45,00 Euro/Std.

### Beschnitt

- alle** Daten sind ohne Beschnitt angelegt

### Schriften

- MAC/PC-Schriften wurden in Pfade/Zeichenwege umgewandelt  
 kompletter MAC-Zeichensatz-/koffer mit PostScript wird mitgeliefert

### Sonderfarben

(HKS, RAL od. Pantone)

- ja, folgende: .....  
 Farben sollen so gedruckt werden wie im Dokument angelegt

**Hinweis:** eine Sonderfarbe entspricht einer Farbdefinition und kann nur annähernd über CMYK auf Textilien/Planenmaterialien simuliert werden!

### Aussparen/Überdrucken

- die verschiedenen Überfüllungsarten wurden bedacht und entsprechend angelegt

### Freisteller

- Freisteller wurden mit möglichst wenigen Punkten im Freistellpfad erstellt

### Bilddaten

- als RGB, CMYK, CieLAB, Duplex, Graustufen oder Bitmap

**Hinweis:** Farbwerte in Bildern sind nur annähernd erreichbar und nicht farbverbindlich

### Bildauflösung

- Auflösung: Maßstab 1:10 min. 360 dpi und max. 720 dpi, Bitmap 1200 dpi  
 Auflösung: Maßstab 1:1 min. 72 dpi, Bitmap 240 dpi

### Farbprofile Proof

- Farbprofile -sofern vorhanden- werden mitgeliefert oder eingebettet  
 farbverbindlicher Proof liegt den Daten bei

### Kontrollausdruck

- Kontrollausdruck mit dem aktuellen Stand der Daten liegt bei  
 ein Ausdruck des Datenträgerinhaltes liegt den Daten bei

### Andruck/Probedruck Kontroll- /Korrektur PDF

- erwünscht       nicht nötig  
 erwünscht       nicht nötig (ab der 2. Kontroll- /Korrektur PDF kostenpflichtig)



# Freigabe – Druckdaten

Stand 12/2009

Bitte legen Sie das Formular ihrer Freigabe bei oder senden Sie diese an: susanne@root-art.com

Absender der Daten: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Durchwahl: \_\_\_\_\_

Auftrag/Kommission-Nr.: \_\_\_\_\_

Sachbearbeiter \_\_\_\_\_

Bitte zur Druckfreigabe alle Punkte ausführlich ausfüllen

Aufträge ohne oder mit unvollständig ausgefüllter Druckfreigabeliste können nicht produziert werden

## Druckfreigabe Korrektur PDF

Layout  freigegeben  nicht freigegeben

**Hinweis:** bei nicht freigegebenem Layout bitte Änderungen ausführlich auflühren, evt. mit Zeichnung

Bemerkungen: .....  
.....  
.....  
.....

Bild- /Logoqualität  freigegeben  nicht freigegeben

**Hinweis:** bitte beachten Sie die Beurteilung, welche in den PDF's als Kommentare hinterlegt sind

Bemerkungen: .....  
.....  
.....  
.....

## Druckfreigabe Probedruck

Farbe  freigegeben  nicht freigegeben

**Hinweis:** bei nicht freigegebener Farbe bitte Änderungen ausführlich auflühren

Bemerkungen: .....  
.....  
.....  
.....

Bild- /Logoqualität  freigegeben  nicht freigegeben

**Hinweis:** bitte informieren Sie uns, bei nicht freigegebener Qualität, ob wir dazu neue Daten erhalten

Bemerkungen: .....  
.....  
.....  
.....

**Achtung:** Bitte beachten Sie, dass nach Druckfreigabe mindestens 48 Stunden für die Produktion eingeplant werden müssen.

